

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం ,

తెలుగు శాఖ

పిహెచ్.డి. ప్రవేశ పరీక్ష - సిలబస్ - 2022

1. ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
4. బాల వ్యాకరణం
5. ఛందస్సు - అలంకారాలు
6. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
7. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - తెలుగు భాషా పరిణామం
8. జానపద - గిరిజన విజ్ఞానం
9. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు
10. తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
11. తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు
12. తెలుగు నాటకం
13. నవల - పాఠ్యాంశాలు
14. కథానిక - పాఠ్యాంశాలు
15. తెలుగు పరిశోధన
16. వచన సాహిత్యం

ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం

1. నన్నయ - ధర్మజ రాజసూయం - శిశుపాల వధ వృత్తాంతం - సభాపర్వం 1 నుండి 73 వరకు
2. పాల్కురికి సోమన - వృషాధిప శతకం (మొదటి 25 పద్యాలు)
3. తిక్కన- సంజయ రాయబారం - ఉద్యోగపర్వం - 1-272 నుండి 358 వరకు
4. కొరవి గోపరాజు - ససేమిరా కథ - సింహాసన ద్వాత్రింశిక - 1-240 నుండి 317 వరకు
5. నాచన సోముడు - ఊర్వశీ నరకాసుర సంవాదం - ఉత్తర హరివంశం - 1-18 నుండి 89 వరకు
6. గోన బుద్ధారెడ్డి -విభీషణ శరణాగతి - రంగనాథ రామాయణం పుటలు 252-265
7. పోతన -వామన చరిత్ర - శ్రీమహాభాగవతం 8-506 నుండి 621 వరకు
8. పిల్లలమట్టి పినవీరన -శకుంతల నత్తవారింటికి పంపుట - శృంగార శాకుంతలం 4-1 నుండి 97 వరకు
9. శ్రీనాథుడు -వ్యాసుడు కాశిని బాసిన విధం - భీమేశ్వర పురాణం 2-87 నుండి 160 వరకు
10. చరిగొండ ధర్మన -శ్రీకృష్ణ ప్రతిజ్ఞ - చిత్ర భారతం 5 - 1 నుండి 67 వరకు
11. అల్లసాని పెద్దన - వరాధినీ ప్రవరాఖ్యానం - మనుచరిత్ర 1-48 నుండి 2-78 వరకు
12. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - శ్రీవిల్లిపుత్తూరు వర్ణన - ఆముక్త మాల్యద 1-56 నుండి 76 వరకు
13. పింగళి సూరన - కథారంభం - రాఘవపాండవీయం పీఠిక - 10 నుండి 17 వరకు, 1-1 నుండి 20 వరకు
14. రామరాజ భూషణుడు - గిరికాభ్యుదయం - వసుచరిత్ర 3-26 నుండి 70 వరకు
15. పొన్నెగంటి తెలగన్న దేవయాని వృత్తాంతం - యయాతి చరిత్ర 3-51 నుండి 73 వరకు
16. సారంగు తమ్మయ్య - ఆచార్య సేవా విశేషాలు - వైజయంతీ విలాసం 2-112 నుండి 152 వరకు
17. శేషప్ప నరసింహ శతకము (మొదటి 25 పద్యాలు)
18. అద్దంకి గంగాధర కవి - సంవరణుని తపస్సు, తపతీ సంవరణం 3-1 నుండి 25 వరకు
19. రామదాసు కీర్తనలు (అ) పలుకే బంగారమాయెనా (ఆ) ఇక్ష్వాకు కుల తిలక ఇకనైన పలుకవే..... (ఇ) తారక మంత్రము కోరిన దొరకెను (ఈ) ఏ తీరుగ నను దయ జూచెదవో.
20. కృష్ణమాచార్యులు - సింహగిరి వచనాలు - మొదటి 10 వచనాలు.
21. విశ్వనాథ - రామాయణ కల్పవృక్షం, పంచవటీ ఖండం, అరణ్య కాండ 109 - 205
22. పల్లా దుర్గయ్య - కళావైభవం (గంగిరెడ్డు కావ్యం లోనిది), పల్లా దుర్గయ్య కావ్యాలు

23. జాషువా - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)
24. గంగుల శాయిరెడ్డి - కాపుబిడ్డ, శీతే - ఖడ్గ సృష్టి
25. సినారె - విశ్వంభర (2,4 అధ్యాయాలు)
26. సిరిప్రగడ భార్గవరావు- కన్నీరు (భార్గవానంద లహరి లోనిది) కావ్య మణిహారం.
27. వానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్ర - ప్ర.ఆ. 111 - 204 వరకు
28. బోయి భీమన్న - అకాండ తాండవం (మొదటి 25 గేయాలు) బోయి భీమన్న సమగ్ర రచనలు, 2
వ సంపుటి
29. అనుమాండ్ల భూమయ్య - జ్వలీత కౌసల్య
30. ఎన్.గోపి - జలగీతం (1-15 అధ్యాయాలు)

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

1. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం , కవితా రీతులు, సమకాలికులు, కృతులు, అవతారిక విశేషాలు.
2. శివకవులు కృతులు, మార్గ దేశి - జానుతెనుగు, వస్తు కవిత, భాష - ఛందస్సు, ఇతివృత్తాలలో నవ్యత
3. తిక్కన కృతులు - హరిహరనాథ తత్త్వము, రసపోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనము, గోన | బుద్ధారెడ్డి, కొరవి గోపరాజు, మారన , మంచన, గౌరన, మడికి సింగన
4. ఎఱ్ఱన - నాచన సోమన - భాస్కరుడు - కృతుల పరిశీలన
5. శ్రీనాథుని కృతులు - అనువాద విధానం, పోతన కృతులు కవితా వైశిష్ట్యం, నవవిధ భక్తులు , రస పోషణ
6. కావ్య యుగం - కథాకావ్యాలు - కేతన, జక్కన, కొఱవి గోపరాజు, అనంతామాత్యుడు ప్రబంధ శబ్ద సమీక్ష
7. ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, వర్ణనలు, వస్తు, రసభావ విశ్లేషణలు - ఇతర లక్షణాలు అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, తెనాలి రామకృష్ణుడు.
8. పదకవులు - అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు కవయితులు - తాళ్లపాక తిమ్మక్క, మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపళని, తరిగొండ వెంగమాంబ
9. దక్షిణాంధ్ర యుగ సాహిత్య వికాసం - యక్షగానం, వచన రచనలు, శతక కవులు
10. సంస్థానాలు - సాహిత్య వికాసం : గోల్కొండ కవులు, పిఠాపురం , విజయనగరం, వెంకటగిరి, గద్వాల, వనపర్తి , దోమకొండ, జటప్రోలు సంస్థానాలు.
11. ఆధునిక కవిత్వం - ఆవిర్భావ దశ - గురజాడ - కందుకూరి
12. తెలంగాణ ప్రాంత కవిత్వం తీరు - గోల్కొండ కవుల సంచిక
13. భావ కవిత్వం - కృష్ణశాస్త్రి, దువ్వూరి
14. తెలంగాణ సాయుధ పోరాట కవిత్వం - దాశరథి, సుద్దాల హనుమంతు
15. అభ్యుదయ కవిత్వం - శ్రీశ్రీ ; దిగంబర కవులు, చేతనావర్త కవులు
16. విప్లవ కవిత్వం - శివసాగర్, చెరబండ రాజు
17. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు, నల్లపొద్దు
18. దళిత వాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట, దళిత మేనిఫెస్టో, బహువచనం

19. తెలంగాణ అస్తిత్వ కవిత్వం - కాళోజీ, తొలి మలి ఉద్యమ కవిత్వం

20. వచన కవిత్వం - పరిణామ వికాసం - వివిధ రూపాలు, దీర్ఘ కవితలు, మినీకవితలు, హైకూలు, నానీలు, గజల్, రుబాయిలు.

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

1. కవి, కావ్య నిర్వచనం, కావ్య హేతువులు, కావ్య శరీరం - కావ్యాత్మ వాదాలు, కావ్య ప్రయోజనం, కావ్య గుణాలు
2. రస సిద్ధాంతం - రసోత్పత్తి వాదాలు, రస సమీకరణం, రస సంఖ్య, రసాలు ఎనిమిదియా? తొమ్మిదియా
3. ధ్వని సిద్ధాంతం శబ్ద వృత్తులు, అర్థ వృత్తులు, వస్తు, అలంకార, రస ధ్వనులు
4. ప్రాచీన భారతీయ ఆలంకారికులు - వారి రచనలు - భరతుడు, ఆనంద వర్ధనుడు, అభినవ గుప్తుడు, విద్యానాథుడు, జగన్నాథుడు
5. తెలుగు ఆలంకారికులు - వారి రచనలు - మల్లియ రేచన, కేతన, విన్నకోట పెద్దన, కాకునూరు అప్పకవి, భట్టుమూర్తి.
6. ఆధునికత, సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు - ప్రయోజనం, విమర్శకుని లక్షణం.
7. తెలుగు విమర్శ పరిణామం, తెలుగు విమర్శపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల ప్రభావం.
8. విమర్శ భేదాలు : లాక్షణిక విమర్శ, చారిత్రక విమర్శ, మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ, మార్క్సిస్టు విమర్శ, ప్రతీకాత్మక విమర్శ, తులనాత్మక విమర్శ, రూపవాద విమర్శ, ప్రక్రియా వివేచనాత్మక విమర్శ
9. ఆధునిక విమర్శకులు - విమర్శ రీతులు : కట్టమంచి, శ్రీశ్రీ, కె.వి. రమణారెడ్డి, కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు గారల విమర్శ రీతులు
10. విశ్వనాథ, శేషేంద్ర శర్మ, కోవెల సంపత్ కుమార, చేకూరి రామారావు, ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం గారల విమర్శ రీతులు

బాల వ్యాకరణం

1. వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం
2. సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు
3. తత్సమ పరిచ్ఛేదము (మొదటి 50 సూత్రాలు) , ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదము
4. కారక, సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు
5. క్రియా పరిచ్ఛేదము (మొదటి 40 సూత్రాలు),
6. కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

ఛందస్సు - అలంకారాలు

1. ఛందస్సు ఆవిర్భావం - వికాసం, ఛందశ్శాస్త్ర ప్రయోజనం, మార్గ దేశీ ఛందస్సులు - జాతులు, ఉపజాతులు
2. గురు లఘు నిర్దేశం, గణ నిర్ణయం, సూర్య, ఇంద్ర, చంద్ర గణాలు.
3. షట్ ప్రత్యయాలు, యతి ప్రాసలు - లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు.
4. యతి - ప్రాస భేదాలు (దశవిధ యతులు - షడ్విధ ప్రాసలు)
5. మాత్రా ఛందస్సు, ఆధునిక గేయ స్వరూపం, గేయ గతులు, ముత్యాల సరాలు, రగడలు, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి, ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహా స్రగ్ధర, తరలం
6. అలంకారాల ప్రయోజనం, అలంకారాలు - కావ్య సౌందర్యం
7. శబ్దాలంకారాలు - వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం
8. అర్థాలంకారాలు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష, దృష్టాంతం , నిదర్శనం, ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి

సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

1. వైదిక వాఙ్మయ పరిచయం (వేదాలు, ఉపనిషత్తులు)
2. సంస్కృత పురాణేతిహాసాలు - పరిణామం, వాల్మీకి, వ్యాసుడు
3. కాళీదాసు కావ్య సౌందర్యం - అలంకారాలు
4. కాళీదాసు నాటకాలు - మల్లినాథ సూరి
5. భారవి, మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, దండి, బాణుడు
6. భాసుడు, భవభూతి, శూద్రకుడు, విశాఖ దత్తుడు
7. శబ్దాలు : రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, పిత్య, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, వధూ, మాత్య, జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనన్, మరుత్
8. ధాతువులు : లట్, లజ్, విధిలిజ్, లోట్, లట్, భూ, పర్, పత్, గచ్, నమ్, వంద్, ద్యక్, ఇశ్, ముద్, లభ్, చుర్.

భాషాశాస్త్ర పరిచయం - తెలుగు భాషా పరిణామం

1. భాషాశాస్త్ర పరిచయం : భాష - నిర్వచనాలు - స్వరూప స్వభావాలు, ఉత్పత్తి వాదాలు - లక్షణాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల
2. కృషి భాషల వర్గీకరణ - భాషా కుటుంబాలు; ధ్వనుల ఉత్పత్తి - ముఖ యంత్రం - ప్రయత్న భేదాలు;
3. ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం - లేఖన పద్ధతులు .
4. లిపి, ధ్వని, అర్థ పరిణామాలు
5. పదం - పదాంశం - సపదాంశం ; తెలుగు పద నిర్మాణ పద్ధతులు (నామవాచకాలు, సర్వనామాలు, క్రియలు, విశేషణాలు. క్రియాజన్య విశేషణాలు)
6. నిఘంటు నిర్మాణ పద్ధతులు - ప్రయోజనాలు , జాతీయాలు - సామెతలు - ఊతపదాలు
7. ప్రచార, ప్రసార మాధ్యమాలలో తెలుగు; పరిపాలన రంగంలో తెలుగు; శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాల్లో తెలుగు.
8. ఆంధ్రం - తెనుగు - తెలుగు వ్యాప్తి , చరిత్ర- ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం;
9. నన్నయానంతర శాసన భాష ; కావ్యయుగ భాష, ప్రబంధయుగ భాష, దక్షిణాంధ్రయుగ భాష
10. ఆధునిక తెలుగు భాష - స్వరూప స్వభావాలు ; తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులు
11. గ్రాంథిక వ్యావహారిక భాషా వాదాలు , వ్యావహారిక భాష, మాండలిక విజ్ఞానం, తెలుగు మాండలికాలు.
12. తెలంగాణ భాషా స్వరూపం - ప్రాచీన కావ్యాలలో తెలంగాణ పద ప్రయోగాలు, అన్య దేశ్యాలు, నవ్య కల్పనలు, పారిభాషిక పదాలు

జానపద - గిరిజన విజ్ఞానం

1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
2. అ) మౌఖిక సాహిత్యం ఆ) సాంఘికాచారాలు ఇ) బౌతిక (వస్తు) సంస్కృతి ఈ) ప్రదర్శన కళలు
ఉ) భాష
3. జానపద వచన సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
4. వచన కథలు - సామెతలు - పొడుపు కథలు
5. జానపద కథారహిత గేయసాహిత్యం - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు, వర్గీకరణ - ఉత్పత్తి వికాసం.
6. శ్రామిక, కర్షక, శృంగార, బంధుత్వ, పారమార్థిక గేయాలు.
7. జానపద గేయాల భాష - ఛందస్సు , నిర్మాణ రీతులు
8. పాఠ్యాంశాలు : తెలంగాణ పల్లె పాటలు-బతుకమ్మ పాటలు (1-8), లక్ష్మణదేవర నవ్వు (స్త్రీ రామాయణపాటలు)
9. జానపద కథా గేయాలు - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
10. వీరగాథలు నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణం
11. పాఠ్యాంశాలు : 1. పండుగ సాయన్న కథ. 2. బాలచంద్రుని యుద్ధం (పల్నాటివీర చరిత్ర)
12. జానపద ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఉత్పత్తి వికాసాలు - వృత్తి గాయకులు - ప్రదర్శన విధానాలు
13. 1. ఒగ్గకథ 2. చిందు బాగోతం 3. కోలాటం 4. శారద కథ 5. బుర్ర కథ 6. వీధి బాగోతం
14. జానపద విజ్ఞాన వేత్తలు - ఆంగ్లేయులు భారతీయులు - తెలుగువారు . - సి.పి. బ్రౌన్ ; అలన్ డండన్ ; నేదునూరి గంగాధరం ; బిరుదురాజు రామరాజు ; తంగిరాల సుబ్బారావు ; నాయని కృష్ణకుమారి ; ఆర్.వి.యస్. సుందరం ; విశ్వవిద్యాలయాల పాత్ర
15. భారతదేశంలోని ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం - ఆర్థిక సామాజిక రాజకీయ చారిత్రక నేపథ్యం .
16. తెలుగు రాష్ట్రాలలో గిరిజనుల వ్యాప్తి - ప్రాచీన సాహిత్యంలో గిరిజనుల ప్రస్తావనలు .
17. చెంచులు , గోండులు , కోయలు , ఎరుకలు , బంజారాల సంస్కృతీ సాహిత్యాలు .
18. గిరిజన తెగల అధ్యయనం - పరిశోధనలు - హైమన్ డార్ప్ , వెన్నెలకంటి రాఘవయ్య , బియ్యాల జనార్దన రావు , సాహు , పగిడికేతు మాధవరావు
19. గిరిజన ప్రముఖులు - కొమురం భీం , సమ్మక్క సారక్క , వీరవనిత పూలీబాయి , సింగరాయడు , అంధ్రాబా , సేవాలాల్ , కొమరం సూరు , వెడ్డా రావు .

తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. సాహిత్య ప్రక్రియలు - నిర్వచనం , తెలుగు సాహిత్యం - వేరు వేరు ప్రక్రియల గుర్తింపు , ఆవశ్యకత , ప్రక్రియల సమగ్ర స్వరూపం - వికాసం
2. మహా ప్రక్రియలు : 1. పురాణం - ఇతిహాసం 2. కావ్యం - ప్రబంధం 3. కథాకావ్యం
3. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు : 1. ద్విపద 2. ఉదాహరణం 3. దండకం 4 , కృతి - పదం - సంకీర్తన 5. శతకం
4. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : 1. అవధానం 2. గజల్ 3. పేరడీ - అధిక్షేపం 4. చారిత్రక కావ్యం - చారిత్రక నవల 5. ఖండకావ్యం
5. వచన ప్రక్రియలు : 1. సమీక్ష 2. పీఠిక 3. వ్యాఖ్యానం 4. వ్యాసం 5. స్వీయ చరిత్ర - జీవిత చరిత్ర 6. యాత్రాచరిత్ర

తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

1. సంస్కృతి - సాంస్కృతిక వారసత్వం , ప్రయోజనం , నాగరికత - స్వరూప స్వభావాలు , ప్రాచీన సంస్కృతి - చరిత్ర అధ్యయనానికి ఆధారాలు - ఆచారాలు - వ్యవహారాలు - పండుగలు
2. శాతవాహనులు - ఇక్ష్వాకులు పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
3. విష్ణుకుండినులు - తూర్పు చాళుక్యులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
4. కాకతీయులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
5. పద్మనాయకులు రెడ్డి రాజులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
6. విజయనగర రాజులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
7. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు - ఆసఫ్షాహీలు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
8. నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం (ఆంధ్ర మహాసభలు , గ్రంథాలయోద్యమం , సంఘ సంస్కరణోద్యమాలు , రైతాంగ సాయుధ పోరాటం , పోలీసు చర్య , హైదరాబాదు ఏర్పాటు , ఒప్పందాలు)
9. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఏర్పాటు , తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన , వివిధ దశల్లో ఉద్యమాలు .

తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి , ఒద్దిరాజు సోదరులు , బూర్గుల రామకృష్ణారావు , దేవులపల్లి రామానుజరావు - జీవితం , సాహిత్యం
2. వానమామలై వరదాచార్యులు , కాళోజీ నారాయణరావు , దాశరథి కృష్ణమాచార్య , సి . నారాయణ రెడ్డి - జీవితం సాహిత్యం .
3. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి , దాశరథి రంగాచార్య , పాకాల యశోదారెడ్డి , సామల సదాశివ - జీవితం , సాహిత్యం .
4. చెర్విరాల భాగయ్య , బిరుదురాజు రామరాజు , బి.ఎన్ . శాస్త్రి , మఖుం మొహియుద్దీన్ - జీవితం , సాహిత్యం .

తెలుగు నాటకం

1. దశ రూపకాలు - నాటక లక్షణాలు - నాంది విష్ణుభాదులు , చతుర్విధాభినయాలు
2. తెలుగు నాటకం - అవతరణం - వికాసం , పౌరాణిక , చారిత్రక , సాంఘిక నాటకాలు ఉద్యమ ప్రభావం , ప్రముఖ నటులు
3. పాండవోద్యోగం (శ్రీకృష్ణ రాయబారం) - తిరుపతి వేంకటకవులు
4. మాభూమి , పి.వి. రమణ- ఆకురాలిన వసంతం , హింసద్వని - వల్లూరి శివప్రసాద్

నవల - పాఠ్యాంశాలు

1. నవల లక్షణం - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణం , వికాసం , చారిత్రక సాంఘిక నవలలు
2. నవల - నిర్మాణ శిల్పం (మనోవిశ్లేషణ , చైతన్య స్రవంతి) - కథనరీతి , సామాజిక చిత్రణ , భాష , శైలి , మాండలికం .
3. నవలలపై వివిధ ఉద్యమాల ప్రభావం - స్వాతంత్ర్యోదమం - రైతాంగ పోరాటం - దళిత వాదం- స్త్రీవాదం - విభిన్న ఇతివృత్తాలు
4. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి - మలుపు తిరిగిన రథచక్రాలు
5. అల్లం రాజయ్య , సాహు - కొమురం భీం
6. సలీం - వెండిమేఘం ,
7. కె.ఎన్.వై. పతంజలి - గోపాత్రుడు

కథానిక - పాఠ్యాంశాలు

1. కథానిక నిర్వచనం - లక్షణాలు - స్వరూప స్వభావాలు
2. కథానికా వికాసం (ఆంధ్ర - తెలంగాణ ప్రాంతాలు)
3. కథానిక వస్తువైవిధ్యం - స్వాతంత్ర్యోద్యమ చిత్రణ - దళిత జీవన చిత్రణ - తెలంగాణ సామాజిక చిత్రణ - కుటుంబ జీవిత చిత్రణ
4. కథానిక నిర్మాణ శిల్పం (రూపగత - సంవిధాన) , ఎత్తుగడ - ముగింపు - కథనరీతి - భాషా శైలి మాండలికం సామాజిక చిత్రణ - సంవాదం పాత్ర చిత్రణ దృక్పథం .
5. తెలంగాణ కథానికలు

సురవరం ప్రతాపరెడ్డి - సంఘాల పంతులు

పి.వి.నరసింహారావు - గొల్ల రామవ్వ

వట్టికోట ఆళ్వార్ స్వామి - పరిగె

బోయ జంగయ్య - ఇప్పపూలు

నవీన్ హత్య

బి.ఎస్ . రాములు - వేపచెట్టు

ఒడ్డిరాజు సోదరులు - లండన్ విద్యార్థి

పొట్లపల్లి రామారావు - సమాధి స్థలం

పాకాల యశోదారెడ్డి - కోడలమ్మ ఎతలు

ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి - మింగుతున్న పట్నం

కాలువ మల్లయ్య - నేలతల్లి

అల్లం రాజయ్య - మధ్యవర్తులు

6.ఆంధ్ర కథానికలు :

చింతా దీక్షితులు - సుగాలి కుటుంబం

బీనాదేవి - చీకటి చీలింది .

పి.సత్యవతి - మంత్ర నగరి

సింగమనేని నారాయణ - జూదం ... -

తెలుగు పరిశోధన

1. పరిశోధన - నిర్వచనం , విమర్శ (కు) ల పరిశోధ (కుల) నల లక్షణాలు , ప్రయోజనం - పరిశోధన పద్ధతులు
2. పరిశోధనాంశ నిర్ణయం - విస్తృతాంశ , సూక్ష్మాంశ పరిశోధనలు - సాధక బాధకాలు రావిశాస్త్ర - కార్పర్ సీటు కొలకలూరి ఇనాక్ - క్షమాభిక్ష చానో - వాయులీనం గ్రంథ పరిష్కరణం - పాఠాంతరాలు - సమస్యలు - జాగ్రత్తలు . సి.పి.బ్రౌన్ , మానవల్లి రామకృష్ణకవి , వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రీ , కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు , ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం .. పరిశోధన రంగంలో చేసిన కృషి .
3. తెలంగాణలో పరిశోధన వికాసం , విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన వికాసం .
4. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం- ప్రణాళిక , అధ్యాయ విభజన , ఉల్లేఖనలు , ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి , శైలి విన్యాసం

వచన సాహిత్యం

1. శాసనాల్లో వచనం , గద్యం , వచనం - పరిణామ వికాసాలు . కావ్య వాఙ్మయంలో వచనం - పరిణామం .
 2. స్తుతి ప్రధాన రచనలు - సింహగిరి వచనాలు - ఇతర స్తుతి వచనాలు
 3. దక్షిణాంధ్ర యుగంలోని వచన రచనలు , వచనానువాదాలు , క్షేపీయతులలోని వచనం తీరు .
 4. సాక్షి వ్యాసాలు - వస్తు భావ రచనా వైశిష్ట్యం
- పి.యశోదారెడ్డి - మావూరి ముచ్చట్లు
- సామల సదాశివ యాది వ్యావహారిక శైలి
- అలం రాజయ్య కథలు - కరీంనగర్ ప్రాంతీయ శైలి